



**MERIDIANO – Revista de Geografía. número 6. 2025 – versión digital**

**ISSN 2304-1506 | <http://www.revistameridiano.org/>**

## **POR UNA ANDRAGOGÍA CRÍTICA GEOGRÁFICA: perspectivas y retos de la enseñanza de Geografía para adultos<sup>1</sup>**

Nathan Belcavello de Oliveira\*

### **Resumen**

La Andragogía es una metodología de enseñanza-aprendizaje que reconoce las particularidades del adulto, distinguiéndose de la Pedagogía, orientada a la enseñanza infanto-juvenil. A partir de una lectura crítica, puede transformar la educación de adultos al priorizar su autonomía, experiencias y necesidades inmediatas, ofreciendo un camino efectivo para el trabajo docente, en especial en la Educación de Jóvenes y Adultos (EJA), promoviendo un proceso de enseñanza-aprendizaje contextualizado y participativo. En este sentido, la Geografía, al estudiar las relaciones entre sociedad y ambiente en la constitución del espacio geográfico, ofrece aportes esenciales a la Andragogía Crítica. Su enfoque en temas como el trabajo y las dinámicas espaciales permite conectar la enseñanza-aprendizaje con la realidad de los estudiantes, haciéndolo más significativo. Al trabajar con habilidades prácticas – como la lectura de mapas y el análisis de datos espaciales – puede aplicarse al cotidiano, desde la navegación hasta la comprensión de políticas públicas, también estimulando el debate sobre ciudadanía y emancipación. Esto valora el bagaje de los estudiantes y los empodera como agentes de transformación social. Reflexiones que deben profundizarse para optimizar la enseñanza-aprendizaje de los adultos en la EJA, integrando teoría y práctica, promoviendo la autonomía intelectual y fomentando una educación crítica y emancipadora.

---

<sup>1</sup> Artículo elaborado a partir de ponencia presentada en el Panel “Geografía y Educación” del XXVII Encuentro Internacional Humboldt, realizado de 15 al 19 de septiembre de 2025, en Córdoba, capital, Argentina.

\* Estudiante de Maestría Profesional en Enseñanza de Geografía en Red Nacional (PROFGEO) en el Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Brasília, Campus Riacho Fundo (IFB Riacho Fundo). Profesor de Educación Básica en Geografía del Magisterio Público del Distrito Federal, actuando em el Centro de Educación de Jóvenes y Adultos de la Asa Sul (CESAS), en Brasília, Distrito Federal. Analista de Infraestructura, actuando en el Ministerio de las Ciudades, del Gobierno Federal brasileño. Vicepresidente del Centro de Estudios Alexander von Humboldt. Correo electrónico: [nathan58593@estudante.ifb.edu.br](mailto:nathan58593@estudante.ifb.edu.br) | [nathan.belcavello@edu.se.df.gov.br](mailto:nathan.belcavello@edu.se.df.gov.br) | [belcavello@hotmail.com](mailto:belcavello@hotmail.com)

**Palabras-clave:** Andragogía Crítica; Enseñanza-Aprendizaje de Adultos; Geografía; Educación de Jóvenes y Adultos.

## Abstract

Andragogy is a teaching-learning methodology that recognizes the particularities of adult learners, distinguishing itself from Pedagogy, which is oriented towards child and youth education. Through a critical reading, it can transform adult education by prioritizing their autonomy, experiences, and immediate needs, offering an effective pathway for teaching work, particularly in Youth and Adult Education (YAE), promoting a contextualized and participatory teaching-learning process. In this sense, Geography, by studying the relationships between society and environment in the constitution of geographic space, offers essential contributions to Critical Andragogy. Its focus on themes such as work and spatial dynamics allows the teaching-learning process to be connected with students' reality, making it more meaningful. By working with practical skills – such as map reading and spatial data analysis – it can be applied to daily life, from navigation to understanding public policies, also stimulating debate on citizenship and emancipation. This values students' background knowledge and empowers them as agents of social transformation. These reflections must be deepened to optimize the teaching-learning process for adults in YAE, integrating theory and practice, promoting intellectual autonomy, and fostering a critical and emancipatory education.

**Keywords:** Critical Andragogy; Teaching-Learning Process for Adults; Geography; Youth and Adult Education.

## Introducción

La Educación de Jóvenes y Adultos (EJA) – sin olvidar, además, a los adultos mayores – representa un campo privilegiado para reflexiones innovadoras y con desafíos en el escenario educativo brasileño, ya que demanda abordajes específicos de enseñanza-aprendizaje, capaces de contemplar las particularidades cognitivas, sociales y culturales de sus estudiantes que, en conjunto, presentan una diversidad mucho más amplia que aquella existente entre niños y adolescentes que, en promedio, poseen edades similares.

Desafíos provenientes de la propia formación docente que, en muchos cursos de Pedagogía y en casi la totalidad de las licenciaturas plenas específicas, desatiende las peculiaridades del proceso de enseñanza-aprendizaje de franjas etarias que superan el transcurso formativo de las "edades propias" de la Educación Inicial (en el caso de la Pedagogía), de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria (especialmente en las demás licenciaturas plenas), las cuales ofrecen el instrumental conceptual y práctico que considera el proceso de enseñanza-aprendizaje y las didácticas para niños, adolescentes y jóvenes, desde el nacimiento hasta los 17 años de edad, insertos en las etapas secuenciales de la Educación Básica [...] (Oliveira, 2025, p. 56)<sup>2</sup>.

Mientras que la Pedagogía se orienta, predominantemente, hacia la enseñanza-aprendizaje de niños y adolescentes, la Andragogía, propuesta por Malcolm Shepherd Knowles (1980) y desarrollada por Knowles, Elwood Frank Holton III y Richard Alan Swanson (2005), surge como una alternativa teórico-metodológica que valora la autonomía, las experiencias previas y las motivaciones internas de los adultos. Sin embargo, aunque la Andragogía ofrece un marco teórico relevante, carece de un abordaje más crítico y contextualizado, especialmente cuando se aplica a realidades espaciales diversas, como las que frecuentemente caracterizan aquellas vividas por los estudiantes de la EJA en Brasil.

Estos aspectos pueden ser ponderados por la Pedagogía propuesta por Paulo Freire (2025), desarrollada desde la perspectiva de la Educación como un acto político y dialógico, en el cual educador y educando colaboran en la transformación de la realidad, ya que, como afirma el autor, “nadie educa a nadie, nadie se educa a sí solo, los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo” (Freire, 2025, p. 95)<sup>3</sup>.

En este contexto, la Andragogía, conforme la propuesta de Knowles, y la pedagogía freireana se destacan como referenciales teóricos esenciales para la construcción de una práctica educativa más significativa y comprometida.

Asimismo, la Geografía, en tanto ciencia que estudia las relaciones dialécticas entre sociedad y ambiente, totalizadas en el concepto de espacio geográfico, puede contribuir significativamente a la construcción de una Andragogía Geográfica – un abordaje que integra los principios andragógicos a las discusiones espaciales, promoviendo una Educación más significativa y emancipadora. A su vez, el espacio geográfico sería:

---

<sup>2</sup> Traducción libre de: “Desafios oriundos da própria formação docente que, em muitos cursos de Pedagogia e na quase totalidade das licenciaturas plenas específicas, negligencia as peculiaridades do processo de ensino-aprendizagem de faixas etárias que superam o transcurso formativo das “idades próprias” do Ensino Infantil (no caso da Pedagogia), do Ensino Fundamental e do Ensino Médio (em especial nas demais licenciaturas plenas), que ofertam o instrumental conceitual e prático que considera o processo da ensino-aprendizagem e as didáticas para crianças, adolescentes e jovens, do nascimento aos 17 anos de idade, inseridos nas etapas sequenciais da Educação Básica [...]” (Oliveira, 2025, p. 56).

<sup>3</sup> Traducción libre de: “ninguém educa ninguém, ninguém se educa sozinho, os homens se educam entre si, mediatizados pelo mundo” (Freire, 2025b, p. 95).

[...] la conjunción indisoluble y dialéctica de tres elementos básicos: la materialidad (lo físico, lo concreto, la naturaleza, la superficie terrestre, los objetos, las formas o, como aquí queremos destacar, el territorio), los tiempos (geológico, cronológico, sincrónico, diacrónico, entre otros) y la sociedad (en sus instancias económica, social, política, cultural y espacial) (Oliveira; Araújo Sobrinho, 2012, p. 5)<sup>4</sup>.

Esta revisión bibliográfica busca, por lo tanto, analizar críticamente los aportes de la *Andragogía* de Knowles y de la *Pedagogía* de Paulo Freire, proponiendo una articulación teórica que incorpore la dimensión geográfica en la EJA para la propuesta de una *Andragogía Crítica Geográfica*.

## 1. Metodología

El presente estudio, de naturaleza cualitativa y exploratoria, se estructura metodológicamente como una revisión bibliográfica crítica y analítica, con el propósito de establecer los fundamentos teóricos iniciales para la propuesta de una *Andragogía Crítica Geográfica*. Este abordaje busca sintetizar y problematizar conceptos clave de dos propuestas educativas: la *Andragogía*, como teoría específica para la educación de adultos; y la *Pedagogía* freireana (Freire, 2025), como referencial ético-político y dialógico. Además, la *Geografía*, en tanto ciencia que ofrece herramientas críticas para la comprensión y transformación del espacio vivido.

La recolección de material bibliográfico fue orientada por la búsqueda de fuentes teóricas primarias y secundarias que abordaran directamente los pilares del estudio. Para la *Andragogía*, se partió de la obra seminal de Malcolm Knowles (1980; Knowles; Holton III; Swanson, 2005), investigando sus principios fundantes y sus críticas contemporáneas. En lo que respecta a la *Pedagogía* freireana (Freire, 2025), el análisis se enfocó en los conceptos de diálogo, problematización, concientización y educación como práctica de la libertad, entendidos como elementos estructurantes para cualquier propuesta educativa en la EJA. Por último, en el campo de la *Geografía*, se privilegiaron autores que discuten su rol social, su enseñanza crítica y sus categorías analíticas (como espacio, territorio, paisaje y lugar), con énfasis en aquellas que permiten una conexión directa con la realidad cotidiana de los educandos adultos.

---

<sup>4</sup> Traducción libre de: “[...] a conjunção indissolúvel e dialética de três elementos básicos: a materialidade (o físico, o concreto, a natureza, a superfície terrestre, os objetos, as formas ou, como aqui queremos salientar, o território), os tempos (geológico, cronológico, sincrónico, diacrónico, entre outros) e a sociedade (nas suas instâncias econômica, social, política, cultural e espacial)” (Oliveira; Araújo Sobrinho, 2012, p. 5).

El proceso analítico fue conducido mediante una lectura crítica y reflexiva, seguida de una categorización temática de los contenidos. Esta etapa consistió en identificar, comparar y contrastar los núcleos conceptuales de cada área, mapeando tanto convergencias – por ejemplo, la valorización de la experiencia del educando, presente en la Andragogía y en la Pedagogía del Oprimido (Freire, 2025), y el énfasis en la contextualización, común a la propuesta de Freire y a la Geografía crítica – como divergencias o tensiones teóricas – como el enfoque individualizante de la Andragogía en contrapunto al enfoque colectivo y político de la Pedagogía freireana.

El objetivo central de este análisis triangulado no fue solo yuxtaponer teorías, sino promover un diálogo teórico provechoso y constructivo entre ellas. Se buscó, a partir de este diálogo, identificar interfaces y potencialidades de síntesis que puedan sustentar reflexiones sólidas acerca de cómo la Geografía, en tanto disciplina y práctica educativa, puede contribuir y recibir aportes de los principios andragógicos, dentro del horizonte emancipatorio de la EJA. De este modo, la metodología empleada busca construir las bases para una fundamentación teórica inicial coherente, que reconoce la complejidad del proceso educativo de adultos y apunta a la necesidad de un abordaje interdisciplinario, crítico y contextualizado, materializado en la propuesta de una Andragogía Crítica Geográfica.

## 2. Referencial teórico

### 2.1. Andragogía: los principios de Knowles

La Andragogía, término acuñado por Alexander Kapp en el siglo XIX y popularizado por Malcolm Knowles en la década de 1970 (Knowles; Holton; Swanson, 2005), fue originalmente definida como el “arte y ciencia de enseñar a adultos” (Knowles, 1980, p. 43)<sup>5</sup>. A diferencia de la Pedagogía, que se concentra en la enseñanza de niños y adolescentes, la Andragogía parte del supuesto de que los adultos poseen características específicas que influyen en su proceso de aprendizaje. Knowles (1980; Knowles; Holton III; Swanson, 2005) estableció seis principios fundamentales para este abordaje.

El primer principio es la necesidad de saber (*“the learner's need to know”*), que postula que los adultos aprenden mejor cuando comprenden la utilidad práctica del conocimiento. Como afirman Knowles, Holton III y Swanson (2005, p. 64), “los adultos

<sup>5</sup> Traducción libre de: “[...] the art and science of helping adults learn [...]” (Knowles, 1980, p. 43).

necesitan saber por qué necesitan aprender algo antes de comprometerse a aprenderlo”<sup>6</sup>. El segundo principio es el autoconcepto del aprendiz (*"self-concept of the learner"*), que enfatiza que los adultos son autodirigidos y responsables de su propio aprendizaje. El tercer principio, la experiencia previa (*"prior experience of the learner"*), reconoce que las vivencias de los estudiantes deben integrarse al proceso educativo, sirviendo como base para nuevos aprendizajes. Además, Knowles destaca la predisposición para aprender (*"readiness to learn"*), indicando que los adultos buscan conocimientos relacionados con sus roles sociales y profesionales. El quinto principio, la orientación para el aprendizaje (*"orientation to learning"*), refuerza que el aprendizaje debe tener una utilidad práctica inmediata. Por último, la motivación para aprender (*"motivation to learn"*) es señalada como el principal motor del aprendizaje adulto, siendo más efectiva que las recompensas externas.

A pesar de su relevancia, la Andragogía recibe críticas por suponer que todos los adultos poseen una autonomía plena, ignorando desigualdades sociales y culturales, como señala Merriam (2001). Además, su aplicación frecuentemente se restringe a contextos corporativos, dejando de lado discusiones críticas sobre poder y emancipación.

## 2.2. Pedagogía Crítica de Paulo Freire: la Educación como práctica de la libertad

En contraste con la visión más individualista de la Andragogía, Paulo Freire (2025) propone una Educación liberadora, centrada en el diálogo y la concientización. Su Pedagogía, desarrollada a partir de experiencias con poblaciones marginadas, parte del supuesto de que la Educación no es neutra, sino un acto político.

Uno de los pilares de la pedagogía freireana es la Educación problematizadora, que entiende el conocimiento como fruto de la reflexión crítica sobre la realidad. Freire (2025, p. 95-96) afirma que “el educador ya no es aquel que solo educa, sino aquel que, mientras educa, es educado, en diálogo con el educando que, al ser educado, también educa”<sup>7</sup>. Otro concepto fundamental es la lectura del mundo antes de la palabra, que valora las experiencias de los estudiantes como punto de partida para la construcción del saber.

El patrono de la Educación brasileña también enfatiza el rol político de la Educación, defendiendo que la escuela debe ser un lugar de transformación social, promoviendo la autonomía. Su perspectiva de la lucha de los oprimidos “por la recuperación de su humanidad

<sup>6</sup> Traducción libre de: “Adults need to know why they need to learn something before undertaking to learn it” (Knowles; Holton III; Swanson, 2005, p. 64).

<sup>7</sup> Traducción libre de: “o educador já não é o que apenas educa, mas o que, enquanto educa, é educado, em diálogo com o educando que, ao ser educado, também educa” (Freire, 2025, p. 95-96).

robada” (Freire, 2025, p. 40)<sup>8</sup> ofrece posibilidades de diálogos prometedores en la EJA. Mientras que la Andragogía enfatiza la individualidad, Freire (2025) destaca la colectividad y la crítica a las estructuras opresoras, elementos esenciales para la EJA, que frecuentemente atiende a poblaciones marginadas, apuntando a la autonomía.

### 3. Resultados y discusión: por una Andragogía Crítica Geográfica

La integración entre Andragogía, pedagogía freireana y Geografía permite construir una Andragogía Crítica Geográfica, que valora las experiencias espaciales de los estudiantes, promueve autonomía con conciencia crítica y utiliza metodologías activas.

La Geografía, especialmente considerando al ser humano y su sociedad como elemento constitutivo del espacio geográfico, conforme señalan Oliveira y Araújo Sobrinho (2012), posibilita abordajes innovadores en el aula.

En la EJA, la Geografía asume un rol transformador al establecer puentes entre el conocimiento académico y las experiencias cotidianas de los estudiantes. Como ciencia que estudia las relaciones entre sociedad y ambiente, ofrece herramientas fundamentales para un aprendizaje significativo y emancipador. Tres principios básicos de actuación pueden ser considerados.

- **Contextualización del conocimiento:** la Geografía posibilita vincular los contenidos curriculares con la realidad espacial vivida por los estudiantes. Al trabajar temas como organización del territorio, dinámicas urbanas y rurales, o procesos migratorios, el educador puede partir de las vivencias concretas de los estudiantes. Un habitante de la periferia, por ejemplo, comprenderá mejor los conceptos de segregación espacial cuando estos sean relacionados con sus propias observaciones sobre la distribución desigual de equipamientos urbanos en su barrio. Explorar en la EJA la dimensión constitutiva de la sociedad en el espacio geográfico permite que los estudiantes se reconozcan como sujetos activos en la producción del espacio.
- **Desarrollo de habilidades prácticas:** la Geografía en la EJA debe ir más allá de la teoría, capacitando a los alumnos con herramientas útiles para su cotidianidad. La lectura e interpretación de mapas, por ejemplo, es una

<sup>8</sup> Traducción libre de: “pela recuperação de sua humanidade roubada” (Freire, 2025b, p. 40).



competencia que puede aplicarse desde la orientación en la ciudad hasta la comprensión de conflictos territoriales. De igual modo, el análisis de datos espaciales –como índices de desarrollo humano o mapas de vulnerabilidad social– permite a los estudiantes interpretar críticamente información que afecta directamente sus vidas. Estas habilidades se alinean perfectamente con el principio andragógico de la “aplicación inmediata del conocimiento” (Knowles, 1980; Knowles, Holton III; Swanson, 2005), tornando el aprendizaje relevante y concreto.

- **Estímulo a la ciudadanía activa:** mediante la Geografía, la EJA puede fomentar debates cruciales sobre derechos territoriales, políticas urbanas y cuestiones ambientales. Discutir problemas como la falta de vivienda digna, la privatización de espacios públicos o los impactos de la contaminación en la comunidad local transforma el aula en un espacio de reflexión y acción política. Como propone Freire (1987), la Educación debe conducir a la concientización y a la transformación de la realidad. Al analizar críticamente el espacio donde viven, los estudiantes de la EJA pueden identificar mecanismos de exclusión y movilizarse por mejoras, ejerciendo plenamente su ciudadanía.

Este abordaje geográfico en la EJA, que se propone denominar Andragogía Crítica Geográfica, no solo torna la enseñanza más atractiva y significativa, sino que también empodera a los educandos, permitiendo que comprendan e intervengan en el espacio donde viven, transformándose de meros espectadores en agentes activos de la producción del territorio.

## Consideraciones finales

La Andragogía Crítica Geográfica surge como una propuesta teórico-metodológica innovadora para la EJA, integrando la autonomía defendida por Knowles (1980; Knowles; Holton III; Swanson, 2005), la criticidad de Freire (2025) y el enfoque espacial de la Geografía. Su elaboración exige superar visiones fragmentadas de la enseñanza, integrando la necesidad de observación de los intereses individuales señalados por la Andragogía de Knowles (1980; Knowles; Holton III; Swanson, 2005) con la criticidad política de la pedagogía freireana (Freire, 2025) y las posibilidades de interacción de la Geografía. Este



abordaje no solo puede tornar la Educación más significativa, sino que fortalece la actuación ciudadana de los estudiantes, vinculándola directamente a sus realidades espaciales.

Sin embargo, lejos de conclusiones, aquí se plantearon reflexiones iniciales que, necesariamente, deben ser profundizadas, sistematizadas y mejor desarrolladas, a fin de delinear la propuesta de la Andragogía Crítica Geográfica para la EJA. Futuras investigaciones pueden, además, explorar aplicaciones empíricas de esta propuesta, evaluando su impacto en el compromiso y la emancipación de los educandos.

## Bibliografia

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 91. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2025.

KNOWLES, Malcolm Shepherd. **The modern practice of adult education: Andragogy versus Pedagogy**. New York: Cambridge, 1980. Disponível em: <[https://www.umsl.edu/~henschkej/articles/a\\_The\\_%20Modern\\_Practice\\_of\\_Adult\\_Education.pdf](https://www.umsl.edu/~henschkej/articles/a_The_%20Modern_Practice_of_Adult_Education.pdf)>. Acesso em: 12 mayo 2025.

KNOWLES, Malcolm Shepherd; HOLTON III, Elwood Frank; SWANSON, Richard Alan. **The adult learner: the definitive classic in adult education and human resource development**. 6. ed. San Diego: Elsevier, 2005. Disponível em: <<https://lib-pasca.unpak.ac.id/index.php?p=fstream-pdf&fid=3533&bid=15496>>. Acesso em: 12 mayo 2025.

MERRIAM, Sharan Beth. Andragogy and self-directed learning: pillars of Adult Learning Theory. In: MERRIAM, Sharan Beth (ed.). **The new update on Adult Learning Theory**. San Francisco: Jossey-Bass, 2001. p. 3-13. Disponível em: <<https://edu1040.teluq.ca/teluqDownload.php?file=2017/01/Merriam.pdf>>. Acesso em: 12 mayo 2025.

OLIVEIRA, Nathan Belcavello de; ARAÚJO SOBRINHO, Fernando Luiz. Aportes para a análise espacial do atual pacto federativo brasileiro: estabelecendo relações entre espaço urbano, cidade e exercício do poder. In: ENCONTRO NACIONAL DE GEÓGRAFOS, 17., 2012, Belo Horizonte. **Anais [...]**. Belo Horizonte: AGB / UFMG, 2012. Disponível em: <<https://www.belcavello.com.br/2012/07/oliveiraaraujosobrinhoengxvii.html>>. Acesso em: 12 mayo 2025.

OLIVEIRA, Nathan Belcavello de. Educação Profissional e Tecnológica (EPT) para a Educação de Jovens e Adultos (EJA): análise das relações pretéritas para aportes à inovação futura - estudo de caso no Centro de Educação de Jovens e Adultos da Asa Sul (CESAS), em Brasília, Distrito Federal. In: CAVALCANTE, Márcio Balbino; BASQUEROTE, Adilson Tadeu; SANTOS, Irecer Portela Figueirêdo (org.). **Educação em debate: abordagens, práticas metodológicas e reflexões sobre temas atuais**. Santa Maria: Arco Editores, 2025. Disponível em: <<https://biblioteca.geografia.blog.br/2025/08/eda2025.html>>. Acesso em: 30 ago. 2025.